



Un sorriso e il dolore primo in quel caso...  
Stato venne costruito un lago inteso per...  
Milano, 15, ore 15.30. — Tutti i generali...  
Milano, 15, ore 15.30. — Tutti i generali...  
Milano, 15, ore 15.30. — Tutti i generali...

Un sorriso e il dolore primo in quel caso...  
Stato venne costruito un lago inteso per...  
Milano, 15, ore 15.30. — Tutti i generali...  
Milano, 15, ore 15.30. — Tutti i generali...  
Milano, 15, ore 15.30. — Tutti i generali...

**Elezioni amministrative**  
(Servizio speciale del Popolo Romano)  
Pavia, 15, ore 15.30. — Sono stati eletti...  
Crescenzo, 15, ore 15.30. — Sono stati eletti...  
Anagni-Pianeta, 15, ore 15.30. — Sono stati eletti...

**Per il Pubblico**  
CALENDARIO  
MERCOLIDI, 16 luglio 1921. — Madonna del Carmine...  
BOLLETTINO METEORICO.  
15 luglio ore 11.  
Roma: la pressione massima...  
Bari: la pressione massima...

**Novità, Varietà e Aneddoti**  
Il valore delle virgole.  
Si narra che l'istituzione di una virgola in una legge...  
Cose malinconiche...  
Il nuovo...  
Il nuovo...

**Il Ministro Nani a Venezia**  
Nel partire per Venezia, accompagnato dal gen. Giovanni...  
Milano, 15, ore 15.30. — Tutti i generali...  
Milano, 15, ore 15.30. — Tutti i generali...  
Milano, 15, ore 15.30. — Tutti i generali...

**Il Ministro Nani a Venezia**  
Nel partire per Venezia, accompagnato dal gen. Giovanni...  
Milano, 15, ore 15.30. — Tutti i generali...  
Milano, 15, ore 15.30. — Tutti i generali...  
Milano, 15, ore 15.30. — Tutti i generali...

**Leggere in 4. pagina**  
Il nuovo romanzo  
Un collezionista di Coleotteri  
di NUOVA SILVA  
Drammi di terra e di mare  
Trenta annegati.  
Pietroburgo, 15. — Sul fronte...  
Grave incendio a Nizza.  
Nizza, 15. — È scoppiato un incendio...

**Per il Pubblico**  
CALENDARIO  
MERCOLIDI, 16 luglio 1921. — Madonna del Carmine...  
BOLLETTINO METEORICO.  
15 luglio ore 11.  
Roma: la pressione massima...  
Bari: la pressione massima...

**Novità, Varietà e Aneddoti**  
Il valore delle virgole.  
Si narra che l'istituzione di una virgola in una legge...  
Cose malinconiche...  
Il nuovo...  
Il nuovo...

**Il Ministro Nani a Venezia**  
Nel partire per Venezia, accompagnato dal gen. Giovanni...  
Milano, 15, ore 15.30. — Tutti i generali...  
Milano, 15, ore 15.30. — Tutti i generali...  
Milano, 15, ore 15.30. — Tutti i generali...

**Il Ministro Nani a Venezia**  
Nel partire per Venezia, accompagnato dal gen. Giovanni...  
Milano, 15, ore 15.30. — Tutti i generali...  
Milano, 15, ore 15.30. — Tutti i generali...  
Milano, 15, ore 15.30. — Tutti i generali...

**Leggere in 4. pagina**  
Il nuovo romanzo  
Un collezionista di Coleotteri  
di NUOVA SILVA  
Drammi di terra e di mare  
Trenta annegati.  
Pietroburgo, 15. — Sul fronte...  
Grave incendio a Nizza.  
Nizza, 15. — È scoppiato un incendio...

**Per il Pubblico**  
CALENDARIO  
MERCOLIDI, 16 luglio 1921. — Madonna del Carmine...  
BOLLETTINO METEORICO.  
15 luglio ore 11.  
Roma: la pressione massima...  
Bari: la pressione massima...

**Novità, Varietà e Aneddoti**  
Il valore delle virgole.  
Si narra che l'istituzione di una virgola in una legge...  
Cose malinconiche...  
Il nuovo...  
Il nuovo...

**Il Ministro Nani a Venezia**  
Nel partire per Venezia, accompagnato dal gen. Giovanni...  
Milano, 15, ore 15.30. — Tutti i generali...  
Milano, 15, ore 15.30. — Tutti i generali...  
Milano, 15, ore 15.30. — Tutti i generali...

**Il Ministro Nani a Venezia**  
Nel partire per Venezia, accompagnato dal gen. Giovanni...  
Milano, 15, ore 15.30. — Tutti i generali...  
Milano, 15, ore 15.30. — Tutti i generali...  
Milano, 15, ore 15.30. — Tutti i generali...

**Leggere in 4. pagina**  
Il nuovo romanzo  
Un collezionista di Coleotteri  
di NUOVA SILVA  
Drammi di terra e di mare  
Trenta annegati.  
Pietroburgo, 15. — Sul fronte...  
Grave incendio a Nizza.  
Nizza, 15. — È scoppiato un incendio...

**Per il Pubblico**  
CALENDARIO  
MERCOLIDI, 16 luglio 1921. — Madonna del Carmine...  
BOLLETTINO METEORICO.  
15 luglio ore 11.  
Roma: la pressione massima...  
Bari: la pressione massima...

**Novità, Varietà e Aneddoti**  
Il valore delle virgole.  
Si narra che l'istituzione di una virgola in una legge...  
Cose malinconiche...  
Il nuovo...  
Il nuovo...

**Il Ministro Nani a Venezia**  
Nel partire per Venezia, accompagnato dal gen. Giovanni...  
Milano, 15, ore 15.30. — Tutti i generali...  
Milano, 15, ore 15.30. — Tutti i generali...  
Milano, 15, ore 15.30. — Tutti i generali...

**Il Ministro Nani a Venezia**  
Nel partire per Venezia, accompagnato dal gen. Giovanni...  
Milano, 15, ore 15.30. — Tutti i generali...  
Milano, 15, ore 15.30. — Tutti i generali...  
Milano, 15, ore 15.30. — Tutti i generali...

**Leggere in 4. pagina**  
Il nuovo romanzo  
Un collezionista di Coleotteri  
di NUOVA SILVA  
Drammi di terra e di mare  
Trenta annegati.  
Pietroburgo, 15. — Sul fronte...  
Grave incendio a Nizza.  
Nizza, 15. — È scoppiato un incendio...

**Per il Pubblico**  
CALENDARIO  
MERCOLIDI, 16 luglio 1921. — Madonna del Carmine...  
BOLLETTINO METEORICO.  
15 luglio ore 11.  
Roma: la pressione massima...  
Bari: la pressione massima...

**Novità, Varietà e Aneddoti**  
Il valore delle virgole.  
Si narra che l'istituzione di una virgola in una legge...  
Cose malinconiche...  
Il nuovo...  
Il nuovo...

**Il Ministro Nani a Venezia**  
Nel partire per Venezia, accompagnato dal gen. Giovanni...  
Milano, 15, ore 15.30. — Tutti i generali...  
Milano, 15, ore 15.30. — Tutti i generali...  
Milano, 15, ore 15.30. — Tutti i generali...

**Il Ministro Nani a Venezia**  
Nel partire per Venezia, accompagnato dal gen. Giovanni...  
Milano, 15, ore 15.30. — Tutti i generali...  
Milano, 15, ore 15.30. — Tutti i generali...  
Milano, 15, ore 15.30. — Tutti i generali...

**Leggere in 4. pagina**  
Il nuovo romanzo  
Un collezionista di Coleotteri  
di NUOVA SILVA  
Drammi di terra e di mare  
Trenta annegati.  
Pietroburgo, 15. — Sul fronte...  
Grave incendio a Nizza.  
Nizza, 15. — È scoppiato un incendio...

**Per il Pubblico**  
CALENDARIO  
MERCOLIDI, 16 luglio 1921. — Madonna del Carmine...  
BOLLETTINO METEORICO.  
15 luglio ore 11.  
Roma: la pressione massima...  
Bari: la pressione massima...

**Novità, Varietà e Aneddoti**  
Il valore delle virgole.  
Si narra che l'istituzione di una virgola in una legge...  
Cose malinconiche...  
Il nuovo...  
Il nuovo...



1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

# Un collezionista di Colcoletti

RACCONTO  
di NUMA SILVA

In Francia, nel dipartimento di Lons-le-Saunier nel declivio di una collina sorge il castello di Montfaut.

Forti e solido nella costruzione architettonica, esso serba tuttora l'aspetto di una fortezza ancora recente di una di quelle poetiche dimore feudali della nobiltà francese del Medio Evo.

Risparmiato dalle orde vandali della rivoluzione che gridavano « guerra ai castelli, pace alle capanne » esso si alza maestoso e imponente e fiancheggiato dalle sue mura torri, che sfidano vittoriose le injurie dei popoli e dei secoli.

Questo castello aveva appartenuto in origine

ai duchi Guis di Lorena.

Si dice che tra i suoi reami si diresse il duca di Valois, poscia Francesco I, allorché fu avvertito da un messaggio del galante idillio fra la vedova di Luigi XII e Carlo di Borbone duca di Sforza.

Partito immediatamente per Parigi, il duca di Valois si recò al castello di Chantilly, ove ebbe modo di constatare l'esattezza della relazione e corroborata la vedova reale. Figlia di Enrico VII d'Inghilterra a sposare il suo troppo ardente cortigiano.

Dalla casa di Lorena il castello era passato nel 1625 al Marchese Gilberto di Montfaut, gentiluomo di antica nobiltà francese, al quale si era sposata una discendente del Guis.

Ma all'epoca che comincia il nostro racconto, cioè nell'ultimo decennio dello spirito sacro, terminava la discendenza dei Montfaut.

Raoul, l'ultimo in linea diretta di questa potente famiglia, era morto da qualche anno non

lasciando altri eredi che una figliuola.

Il nobile gentiluomo, assolutamente debole alla vita mondana, abborriva la solitudine e non aveva mai avuto alcuna cura del suo castello.

Tali solerti dire che vi avrebbe discolorato soltanto allora che l'età avanzata lo avesse reso stanco ed annoiato dei piaceri della vita; ma la morte lo accolse ancor giovane, e non ebbe tempo di chiedere passo alle silenziose foreste di Montfaut.

Intanto il parco che si estendeva intorno al vecchio maniero si convertì in un'alta e fitta bosaglia; le vecchie mura, quasi sconsolate di quell'incuria cominciarono a scoppiare, i fusti si incepparono per lo stato mutilato e per gli ammassi di pietre, e le piante selvagge allungarono negli angoli delle corti che aveva udito i bellissimi suoni degli armati cavalli.

Si diceva che le ombre degli antichi eroi dimenticati, mandassero talora voci di cupo lamento; ed era popolare la leggenda che nelle notti procellose si scorgevano colossali, paurosi spettri sedersi sulle vecchie torri e battere insieme gli scudi e le armi come in segno di

guerra.

Ma questo dolorabile abbandono ebbe termine. La buona marchesa Ateneide, vedova del marchese Raoul, prese l'abitudine di lasciare tutti gli anni il suo elegante palazzo del sobborgo Saint-Germain a Parigi, per andare a passare insieme a sua figlia in stagione estiva nelle sue terre di Lons-le-Saunier.

E il vecchio castello pur conservando esteriormente la stessa imperturbabilità, abbandonando al tempo di un tenace soffio di vita, che venne ad allietare le ampie sale e gli oscuri corridoi, i vecchi mobili tornarono a vedere la luce e le pesanti tappezzerie scolorite dal tempo poterono man mano l'odore della malva, surrogato dal profumo di violette, che emanava la bella ed elegante persona dell'ultima discendente dei Montfaut.

La Marchesa aveva in quell'anno anticipato la sua villeggiatura, per rifugiarsi in una piccola infermeria sotterranea nell'inverno; e la vecchia casa si era aperta da qualche settimana per accogliere la nobile dama e due giovinette: Liana e Mercedes, l'una figlia e l'altra nipote della

Marchesa.

Era una tipica giornata primaverile, e il sole vicino al tramonto penetrava coi suoi ultimi raggi nel vastissimo terreno del castello.

Soltanto il suo elegante palazzo del sobborgo Saint-Germain a Parigi, per andare a passare insieme a sua figlia in stagione estiva nelle sue terre di Lons-le-Saunier.

E il vecchio castello pur conservando esteriormente la stessa imperturbabilità, abbandonando al tempo di un tenace soffio di vita, che venne ad allietare le ampie sale e gli oscuri corridoi, i vecchi mobili tornarono a vedere la luce e le pesanti tappezzerie scolorite dal tempo poterono man mano l'odore della malva, surrogato dal profumo di violette, che emanava la bella ed elegante persona dell'ultima discendente dei Montfaut.

La Marchesa aveva in quell'anno anticipato la sua villeggiatura, per rifugiarsi in una piccola infermeria sotterranea nell'inverno; e la vecchia casa si era aperta da qualche settimana per accogliere la nobile dama e due giovinette: Liana e Mercedes, l'una figlia e l'altra nipote della

Marchesa. Era una tipica giornata primaverile, e il sole vicino al tramonto penetrava coi suoi ultimi raggi nel vastissimo terreno del castello.

Soltanto il suo elegante palazzo del sobborgo Saint-Germain a Parigi, per andare a passare insieme a sua figlia in stagione estiva nelle sue terre di Lons-le-Saunier.

E il vecchio castello pur conservando esteriormente la stessa imperturbabilità, abbandonando al tempo di un tenace soffio di vita, che venne ad allietare le ampie sale e gli oscuri corridoi, i vecchi mobili tornarono a vedere la luce e le pesanti tappezzerie scolorite dal tempo poterono man mano l'odore della malva, surrogato dal profumo di violette, che emanava la bella ed elegante persona dell'ultima discendente dei Montfaut.

La Marchesa aveva in quell'anno anticipato la sua villeggiatura, per rifugiarsi in una piccola infermeria sotterranea nell'inverno; e la vecchia casa si era aperta da qualche settimana per accogliere la nobile dama e due giovinette: Liana e Mercedes, l'una figlia e l'altra nipote della

Marchesa. Era una tipica giornata primaverile, e il sole vicino al tramonto penetrava coi suoi ultimi raggi nel vastissimo terreno del castello.

Soltanto il suo elegante palazzo del sobborgo Saint-Germain a Parigi, per andare a passare insieme a sua figlia in stagione estiva nelle sue terre di Lons-le-Saunier.

E il vecchio castello pur conservando esteriormente la stessa imperturbabilità, abbandonando al tempo di un tenace soffio di vita, che venne ad allietare le ampie sale e gli oscuri corridoi, i vecchi mobili tornarono a vedere la luce e le pesanti tappezzerie scolorite dal tempo poterono man mano l'odore della malva, surrogato dal profumo di violette, che emanava la bella ed elegante persona dell'ultima discendente dei Montfaut.

La Marchesa aveva in quell'anno anticipato la sua villeggiatura, per rifugiarsi in una piccola infermeria sotterranea nell'inverno; e la vecchia casa si era aperta da qualche settimana per accogliere la nobile dama e due giovinette: Liana e Mercedes, l'una figlia e l'altra nipote della

Marchesa. Era una tipica giornata primaverile, e il sole vicino al tramonto penetrava coi suoi ultimi raggi nel vastissimo terreno del castello.

Soltanto il suo elegante palazzo del sobborgo Saint-Germain a Parigi, per andare a passare insieme a sua figlia in stagione estiva nelle sue terre di Lons-le-Saunier.

E il vecchio castello pur conservando esteriormente la stessa imperturbabilità, abbandonando al tempo di un tenace soffio di vita, che venne ad allietare le ampie sale e gli oscuri corridoi, i vecchi mobili tornarono a vedere la luce e le pesanti tappezzerie scolorite dal tempo poterono man mano l'odore della malva, surrogato dal profumo di violette, che emanava la bella ed elegante persona dell'ultima discendente dei Montfaut.

La Marchesa aveva in quell'anno anticipato la sua villeggiatura, per rifugiarsi in una piccola infermeria sotterranea nell'inverno; e la vecchia casa si era aperta da qualche settimana per accogliere la nobile dama e due giovinette: Liana e Mercedes, l'una figlia e l'altra nipote della

Marchesa. Era una tipica giornata primaverile, e il sole vicino al tramonto penetrava coi suoi ultimi raggi nel vastissimo terreno del castello.

Soltanto il suo elegante palazzo del sobborgo Saint-Germain a Parigi, per andare a passare insieme a sua figlia in stagione estiva nelle sue terre di Lons-le-Saunier.

E il vecchio castello pur conservando esteriormente la stessa imperturbabilità, abbandonando al tempo di un tenace soffio di vita, che venne ad allietare le ampie sale e gli oscuri corridoi, i vecchi mobili tornarono a vedere la luce e le pesanti tappezzerie scolorite dal tempo poterono man mano l'odore della malva, surrogato dal profumo di violette, che emanava la bella ed elegante persona dell'ultima discendente dei Montfaut.

La Marchesa aveva in quell'anno anticipato la sua villeggiatura, per rifugiarsi in una piccola infermeria sotterranea nell'inverno; e la vecchia casa si era aperta da qualche settimana per accogliere la nobile dama e due giovinette: Liana e Mercedes, l'una figlia e l'altra nipote della

Marchesa. Era una tipica giornata primaverile, e il sole vicino al tramonto penetrava coi suoi ultimi raggi nel vastissimo terreno del castello.

Soltanto il suo elegante palazzo del sobborgo Saint-Germain a Parigi, per andare a passare insieme a sua figlia in stagione estiva nelle sue terre di Lons-le-Saunier.

E il vecchio castello pur conservando esteriormente la stessa imperturbabilità, abbandonando al tempo di un tenace soffio di vita, che venne ad allietare le ampie sale e gli oscuri corridoi, i vecchi mobili tornarono a vedere la luce e le pesanti tappezzerie scolorite dal tempo poterono man mano l'odore della malva, surrogato dal profumo di violette, che emanava la bella ed elegante persona dell'ultima discendente dei Montfaut.

La Marchesa aveva in quell'anno anticipato la sua villeggiatura, per rifugiarsi in una piccola infermeria sotterranea nell'inverno; e la vecchia casa si era aperta da qualche settimana per accogliere la nobile dama e due giovinette: Liana e Mercedes, l'una figlia e l'altra nipote della

Marchesa. Era una tipica giornata primaverile, e il sole vicino al tramonto penetrava coi suoi ultimi raggi nel vastissimo terreno del castello.

Soltanto il suo elegante palazzo del sobborgo Saint-Germain a Parigi, per andare a passare insieme a sua figlia in stagione estiva nelle sue terre di Lons-le-Saunier.

E il vecchio castello pur conservando esteriormente la stessa imperturbabilità, abbandonando al tempo di un tenace soffio di vita, che venne ad allietare le ampie sale e gli oscuri corridoi, i vecchi mobili tornarono a vedere la luce e le pesanti tappezzerie scolorite dal tempo poterono man mano l'odore della malva, surrogato dal profumo di violette, che emanava la bella ed elegante persona dell'ultima discendente dei Montfaut.

La Marchesa aveva in quell'anno anticipato la sua villeggiatura, per rifugiarsi in una piccola infermeria sotterranea nell'inverno; e la vecchia casa si era aperta da qualche settimana per accogliere la nobile dama e due giovinette: Liana e Mercedes, l'una figlia e l'altra nipote della

Marchesa. Era una tipica giornata primaverile, e il sole vicino al tramonto penetrava coi suoi ultimi raggi nel vastissimo terreno del castello.

Soltanto il suo elegante palazzo del sobborgo Saint-Germain a Parigi, per andare a passare insieme a sua figlia in stagione estiva nelle sue terre di Lons-le-Saunier.

E il vecchio castello pur conservando esteriormente la stessa imperturbabilità, abbandonando al tempo di un tenace soffio di vita, che venne ad allietare le ampie sale e gli oscuri corridoi, i vecchi mobili tornarono a vedere la luce e le pesanti tappezzerie scolorite dal tempo poterono man mano l'odore della malva, surrogato dal profumo di violette, che emanava la bella ed elegante persona dell'ultima discendente dei Montfaut.

La Marchesa aveva in quell'anno anticipato la sua villeggiatura, per rifugiarsi in una piccola infermeria sotterranea nell'inverno; e la vecchia casa si era aperta da qualche settimana per accogliere la nobile dama e due giovinette: Liana e Mercedes, l'una figlia e l'altra nipote della

Marchesa. Era una tipica giornata primaverile, e il sole vicino al tramonto penetrava coi suoi ultimi raggi nel vastissimo terreno del castello.

Soltanto il suo elegante palazzo del sobborgo Saint-Germain a Parigi, per andare a passare insieme a sua figlia in stagione estiva nelle sue terre di Lons-le-Saunier.

E il vecchio castello pur conservando esteriormente la stessa imperturbabilità, abbandonando al tempo di un tenace soffio di vita, che venne ad allietare le ampie sale e gli oscuri corridoi, i vecchi mobili tornarono a vedere la luce e le pesanti tappezzerie scolorite dal tempo poterono man mano l'odore della malva, surrogato dal profumo di violette, che emanava la bella ed elegante persona dell'ultima discendente dei Montfaut.

La Marchesa aveva in quell'anno anticipato la sua villeggiatura, per rifugiarsi in una piccola infermeria sotterranea nell'inverno; e la vecchia casa si era aperta da qualche settimana per accogliere la nobile dama e due giovinette: Liana e Mercedes, l'una figlia e l'altra nipote della

## 2. Un collezionista di Colcoletti.

Impero tempo; evidentemente la buona signora non poteva, evidentemente, osservare il grazioso gruppo dei fidanzati l'uno dei quali era la sua bella figliuola e l'altro il giovane Barone Enrico di Bergemon.

La giovinetta seduta in un seggiolone, presso un loggiato che per mezzo di due scale laterali conduceva nel parco, sfoggiava distraitamente una rivista e il giovane ritto innanzi a lei, appoggiato col dorso all'arco della vetrata, teneva fissi gli occhi fuori del vetro osservando fissa la magnifica rivista del tramonto.

Niuno dei tre aveva da qualche tempo pronunciato una parola, assorti, come sembravano nelle loro mute occupazioni; ma quel silenzio fu interrotto dal giungere di un nuovo personaggio che entrò nel salone con la famiglia di un vecchio amico di casa.

« Oh buon giorno! air Glasow — disse la dama porgendo la mano al nuovo venuto.

« How do you do? — rispose questi in pretezo accento londinese — dopo aver baciato la mano che gli era stata tesa; poi andò a salutare la gio-

vanti e tornò presso la vecchia signora.

Era questo un gentiluomo inglese sulla quarantina, con un bonario faccione rosso, incorniciato da due pizzi di un biondo quasi fulvo.

L'alta ed atlante persona aveva le movenze quelle specie di rigidità che caratterizza i signori come un aglio e saprà conciliare le sue tendenze con quella della mia Liana.

« E così — domandò la dama — avete fatto anche oggi una buona raccolta dei vostri intieri? Perdonate — aggiunse come cercando di ricordare — non rammento mai il loro nome.

« Colcoletti — rispose l'inglese inchinandosi.

« La vostra collezione progredisce sempre — riprese la dama col'inflessione particolare di voce di coloro che parlano, mentre la loro attenzione è attirata altrove.

« Così voi non vi annoiate nella solitudine di queste campagne?

« Oh no davvero — disse air Glasow in pessima pronuncia francese — la mia collezione occupa molto tempo, e nelle ore di riposo la vostra amabile compagnia non lascia luogo alla noia.

« Grazie — rispose cortesemente la dama — anche io passo l'estate molto volentieri in questo vecchio castello e vi rimarrò tutto l'anno se non

fosse per mia figlia, che lo stesso come il suo padre preferisce la vita di campagna.

« Ma il suo fidanzato mi sembra stia quasi tutto l'anno in campagna, e allora?

Una leggiera nube passò sulla fronte della buona signora; guardò momentaneamente i due, e disse con un sospiro: « Il Barone di Bergemon non ha come un aglio e saprà conciliare le sue tendenze con quella della mia Liana.

« Oh! lo credo bene — asserti l'inglese — il Barone di Bergemon è un perfetto gentiluomo.

Egli è il migliore degli uomini — disse con affettuoso slancio la Marchesa — La mamma sua era la mia più cara amica; vedete entrambi, avremo il solo conforto di questi figliuoli; li educammo insieme, e stabilimmo fra noi il loro matrimonio: ma ora fra un anno ella viene a morire e la promessa fu resa sacra dal voto della morte.

« Ben sacra promessa — rispose air Glasow con quel senso di rispetto che hanno gli inglesi per tutto ciò che riguarda i grandi, come i piccoli inglesi.

« Cosa state guardando Enrico? — domandò la dama con l'intenzione palese di rompere il mu-

gismo dei fidanzati.

« Nulla Marchesa — rispose il giovane, come destandosi da un sogno — volete che chiuda la vetrata? Mi sembra che abbiate freddo — aggiunse premurosamente, accorgendo che la signora si avvolgeva in uno sciallino di seta bianca.

« No, no, amiamo, lasciate che mi guardi questa dolce aria primaverile che rallegra un poco la severità di questo ambiente.

« Oh dite pure la sua tristezza — disse la buona Liana sollevando la bella testolina dall'alta spalliera del seggiolone stemmato.

« Io non so come faremo a passare qui tutti questi lunghi mesi senza più vedere alcuno, si vamo a degli orti in mezzo alle foreste. Oh è orribile madre mia, è orribile.

La Marchesa di Montfaut guardò di soppiatto il suo futuro genero. Ella sapeva bene che quando la vivace fanciulla si abbandonava al rimpianto della vita mondana, un leggero divario sorgeva subito, qual grigio nuvoletta, nel sereno azzurro dei due promessi.

« Questa volta Liana se la preso con l'inglese.

« E pensare che voi air Glasow — riprese con un lieve dileggio — avete avuto la bella idea

di comprare in questi luoghi una casa di villeggiatura! Io darei fuoco a tutte quelle che vi sono cominciate dalla mia.

« Sir Glasow la guardò con quell'aria incerta di chi non conoscendo bene una lingua straniera non sa rendersi subito ragione delle rapide interruzioni che gli vengono fatte, e nel suo sguardo stentato di esprimersi disse: « Oh il fuoco, mia Liana, voi daresti fuoco?

« In tal caso avvertimmi — entrò a dire con la calma che gli era abituale il Barone di Bergemon — ho qui vicino il mio castello, e vorrei preservarlo dalle fiamme.

« Oh lo credo! — riprese con ironia la giovinetta — esso è un quieto asilo di pace per un superuomo come voi, che, abituato alla compagnia delle mure, sdegni, il contatto del suo consorzio umano.

« No, Liana, io non credo di essere un superuomo, se al tramonto preferisco la calma, e se al superfluo e falso cicaleggio mondano antepongo le visioni del mio pensiero.

(Continua)

## PREZZO DELLE ASSOCIAZIONI E DELLE INSERZIONI.

Le Associazioni	Prezzi delle inserzioni	Prezzi delle associazioni	Inserzioni
La rivista mensile di politica, economia, cultura, sport, ecc. (Anno 1935) L. 10.000	La rivista mensile di politica, economia, cultura, sport, ecc. (Anno 1935) L. 10.000	La rivista mensile di politica, economia, cultura, sport, ecc. (Anno 1935) L. 10.000	La rivista mensile di politica, economia, cultura, sport, ecc. (Anno 1935) L. 10.000
La rivista mensile di politica, economia, cultura, sport, ecc. (Anno 1935) L. 10.000	La rivista mensile di politica, economia, cultura, sport, ecc. (Anno 1935) L. 10.000	La rivista mensile di politica, economia, cultura, sport, ecc. (Anno 1935) L. 10.000	La rivista mensile di politica, economia, cultura, sport, ecc. (Anno 1935) L. 10.000
La rivista mensile di politica, economia, cultura, sport, ecc. (Anno 1935) L. 10.000	La rivista mensile di politica, economia, cultura, sport, ecc. (Anno 1935) L. 10.000	La rivista mensile di politica, economia, cultura, sport, ecc. (Anno 1935) L. 10.000	La rivista mensile di politica, economia, cultura, sport, ecc. (Anno 1935) L. 10.000

## Agli agricoltori ed industriali

Essendo prossima la campagna granaria, lo stabilimento Morgin, diretto dall'ing. Romano Morgin, mette a disposizione dei proprietari di agricoltori le seguenti macchine costruite col miglior materiale a prezzi molto vantaggiosi a qualunque confronto con le macchine estere.

I prezzi sono di vera concorrenza e notevolmente vantaggiosi per gli acquirenti.

1. **Leccobolite** a 25 cavalli ed a 3 cilindri

1. **Leccobolite** a 25 cavalli ed a 3 cilindri

1. **Leccobolite** a 25 cavalli ed a 3 cilindri

1. **Leccobolite** a 25 cavalli ed a 3 cilindri

1. **Leccobolite** a 25 cavalli ed a 3 cilindri

1. **Leccobolite** a 25 cavalli ed a 3 cilindri

1. **Leccobolite** a 25 cavalli ed a 3 cilindri

1. **Leccobolite** a 25 cavalli ed a 3 cilindri

1. **Leccobolite** a 25 cavalli ed a 3 cilindri

1. **Leccobolite** a 25 cavalli ed a 3 cilindri

1. **Leccobolite** a 25 cavalli ed a 3 cilindri

1. **Leccobolite** a 25 cavalli ed a 3 cilindri

1. **Leccobolite** a 25 cavalli ed a 3 cilindri

1. **Leccobolite** a 25 cavalli ed a 3 cilindri

1. **Leccobolite** a 25 cavalli ed a 3 cilindri

1. **Leccobolite** a 25 cavalli ed a 3 cilindri

1. **Leccobolite** a 25 cavalli ed a 3 cilindri

1. **Leccobolite** a 25 cavalli ed a 3 cilindri

1. **Leccobolite** a 25 cavalli ed a 3 cilindri

1. **Leccobolite** a 25 cavalli ed a 3 cilindri

1. **Leccobolite** a 25 cavalli ed a 3 cilindri

1. **Leccobolite** a 25 cavalli ed a 3 cilindri

1. **Leccobolite** a 25 cavalli ed a 3 cilindri

1. **Leccobolite** a 25 cavalli ed a 3 cilindri

1. **Leccobolite** a 25 cavalli ed a 3 cilindri

1. **Leccobolite** a 25 cavalli ed a 3 cilindri

1. **Leccobolite** a 25 cavalli ed a 3 cilindri

1. **Leccobolite** a 25 cavalli ed a 3 cilindri

1. **Leccobolite** a 25 cavalli ed a 3 cilindri

## Orario estivo

Roma-Albano-Anzio-Nettuno

Albano-Roma-Albano

Albano-Roma-Albano

Albano-Roma-Albano

Albano-Roma-Albano

Albano-Roma-Albano

Albano-Roma-Albano

Albano-Roma-Albano

Albano-Roma-Albano

Albano-Roma-Albano

Albano-Roma-Albano

Albano-Roma-Albano

Albano-Roma-Albano

Albano-Roma-Albano

Albano-Roma-Albano

Albano-Roma-Albano

Albano-Roma-Albano

Albano-Roma-Albano

Albano-Roma-Albano

Albano-Roma-Albano

Albano-Roma-Albano

Albano-Roma-Albano

Albano-Roma-Albano

Albano-Roma-Albano

Albano-Roma-Albano

Albano-Roma-Albano

Albano-Roma-Albano

Albano-Roma-Albano

Albano-Roma-Albano

Albano-Roma-Albano

Albano-Roma-Albano

Albano-Roma-Albano

## STABILIMENTI TERMO-MINERALI

CHIANCIANO

(L. ANTONIO S. CHIANCIANO)

Sono situati a 688 m. sul livello del mare, in posizione subalpina, inaccessibile.

Acqua Santa, acidulo-solforica, effluvia nella matassa di fango, negli stadi urticari, nella dispepsia e nei calcoli della matassa.

Stabilimento di acque minerali, con tutti i conforti di una casa moderna.

Stabilimento di acque minerali, con tutti i conforti di